

1ª Festa do Livro da UnB¹

Germana Henriques Pereira²
Daniel Alexandre Coelho³
Sofia Maria Rosa Franco⁴
Cláudia Barbosa Dias⁵
Jaqueline Cardoso Rodrigues⁶
Emilly Dias de Matos⁷
Maria Osmarina do Espírito Santo Oliveira⁸
Jade Luísa Martins Barbalho⁹

Universidade de Brasília, Brasília, Distrito Federal

Resumo

A 1ª Festa do Livro da Universidade de Brasília (UnB), promovida pela Editora UnB, objetivou incentivar a leitura e fortalecer a imagem institucional da universidade. Segmentado na categoria Científico-Técnico-Profissional, o evento destacou-se de outras feiras regionais e apresentou uma programação cultural centrada no tema "Pensadoras e autoras negras brasileiras". Realizaram-se concursos de ilustrações e ensaios com o objetivo de contribuir para a promoção do evento. Com a participação de 5.000 visitantes e 42 expositores, o evento teve ampla divulgação e incluiu atividades de extensão, lançamentos de livros e apresentações culturais. A avaliação positiva do público ressaltou a necessidade de continuidade e melhorias para edições futuras.

Palavras-chave

Feira de livros, literatura científica, Editora UnB.

¹ Trabalho apresentado no 4º Seminário Brasileiro de Edição Universitária e Acadêmica & 34ª Reunião Anual da ABEU.

² Diretora da Editora Universidade de Brasília – Professora do Instituto de Letras, e-mail: edu.direcao@unb.br.

³ Coordenador do Almoxarifado da Editora Universidade de Brasília, e-mail: coelhodaniel@unb.br.

⁴ Coordenadora Comercial da Editora Universidade de Brasília, e-mail: sofia.franco@unb.br.

⁵ Programadora Visual da Editora Universidade de Brasília, e-mail: claudiadidas@unb.br.

⁶ Membro da comissão organizadora da 1ª Festa do Livro da UnB, e-mail: cardosojaqueline64@gmail.com.

⁷ Bolsista estagiária, discente do Instituto de Letras, e-mail: emilly.matos@unb.br.

⁸ Secretária Executiva da Editora UnB, e-mail: osmarina@unb.br.

⁹ Bolsista estagiária; discente do Instituto de Letras, e-mail: jade.luisa@aluno.unb.br.



Introdução

A Universidade de Brasília (UnB) e sua editora foram instituídas concomitantemente por meio da Lei Nº 3.998, de 15 de dezembro de 1961, estabelecendo a Editora Universidade de Brasília como a primeira editora universitária brasileira (FERRARI, 2022). Considerando a função da UnB e da Editora UnB em promover a leitura dentro da comunidade acadêmica e considerando ainda que a realização de um evento contribui para o atingimento deste objetivo e outros (KOTLER, KELLER, 2012), a equipe da Editora UnB propôs a organização da 1ª Festa do Livro da UnB. Este evento visou facilitar o contato direto do público com diversas editoras de todo o país, fortalecendo o hábito da leitura e a imagem institucional da UnB e da Editora UnB. Ao reconhecer o impacto do acesso online a diversas ofertas, concluiu-se que a presença de várias editoras não seria o suficiente como atrativo para o público, motivando a inclusão de uma programação cultural no evento.

Metodologia

Para atrair o público, a feira foi estrategicamente segmentada na categoria Científico-Técnico-Profissional (CTP), distinguindo-se de outros eventos literários regionais, tais como a Feira do Livro de Brasília e a Bienal do Livro de Brasília. Além disso, foi integrada uma programação cultural centrada no tema "Pensadoras e autoras negras brasileiras: Uma reescritura do Brasil", com palestras, workshops e rodas de conversa.

Complementando a promoção do evento, foram organizados um concurso de ilustrações e um concurso de ensaios, ambos alinhados ao eixo temático e abertos à comunidade da UnB. A ilustração selecionada em primeiro lugar compôs a base para a identidade visual do evento, que em conjunto com a marca desenvolvida pela programadora visual da Editora UnB, Cláudia Barbosa Dias, estampou os diversos materiais gráficos produzidos, incluindo cartazes, artes para mídias digitais, banners, camisetas, entre outros.



Figura 1: Estudo de contraste do logotipo da 1ª Festa do Livro da UnB



Fonte: Manual de identidade visual - 1ª Festa do Livro da UnB, página 6

Figura 2: Cartaz da 1ª Festa do Livro da UnB



Fonte: Editora UnB.

Atividades de extensão compunham a programação da 1ª Festa do Livro da UnB, com a emissão de certificação via Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) para todos os participantes. As atividades tinham como objetivo possibilitar a

troca experiências de leitura, a discussão de temas variados e a interação entre escritores e leitores.

Resultados

Estimou-se que 5.000 visitantes participaram do evento, explorando 42 bancadas expositoras. A divulgação ocorreu através de diversos canais de comunicação, resultando em 19 matérias publicadas e ampla presença nas redes sociais. O Concurso de Ilustrações premiou dez obras e incluiu a ilustração classificada em primeiro lugar como a base para a identidade visual do evento.

Tabela 1: Resultado do Concurso de Ilustrações - 1ª Festa do Livro da UnB

Arte	Título	Autor(a)
	Uma alegoria da Decolonialidade Negra	Luisa Helena
	A escrivivência de Conceição	Ana Clara Damásio
	O riso de Lélia	Vanessa Di Giorno

	Escrevemos nossa própria história	Ana Soares
	Esperança Garcia, a primeira advogada	Luigi Pedone
	Penso, logo existo	Daniela Braga
	Carolina Maria de Jesus – Quarto de Despejo	Tiago Acioli
	Retrato de Conceição Evaristo	Chico Monteiro
	Torto Quarto	João Brentano
	Nos passos de Laudelina, Preta Rara, o "Terror das patroas"	Ana Feliz

O Concurso de Ensaios selecionou nove textos anunciados na cerimônia de abertura, dividido em três categorias: discentes da pós-graduação, servidores técnicos-administrativos, servidores docentes.

Tabela 2: Resultado do Concurso de Ensaios - 1ª Festa do Livro da UnB

Título	Autor(a)	Categoria
A “escrivência” de Conceição Evaristo como dispositivo heurístico na Antropologia	Ana Clara Sousa Damásio dos Santos	Pós-graduação
A escrita feminina afro-brasileira a partir da voz de Maria Firmina dos Reis	Marina Araújo Rodrigues	Pós-graduação
A “Mulher Negra” em Lélia Gonzalez a partir do “ensaio como forma” em adorno: contribuições do texto ensaístico ao pensamento crítico feminista brasileiro	Maria Raquel Gomes Maia Pires	Pós-graduação
Interpretar a realidade, reescrever a história e construir a utopia: um diálogo em “pretuguês” com Lélia González e Carolina Maria de Jesus	Aldenora Conceição de Macedo	Pós-graduação
Lembrando de Luiza Bairos: uma vida de compromisso com a promoção da igualdade racial	Rosana da Silva Pereira	Pós-graduação
PÉS DESCALÇOS: gergelim arupemba	Daniela Maria Cruz Ferreira de Carvalho	Pós-graduação
Sonhadoras e intuitivas: O Tzolkín e a fenomenologia em processos criativos de autoras negras	Petra Ester Pinheiro	Pós-graduação
Retratos da produção ficcional feminina negra na Biblioteca Central da Universidade de Brasília	Fernanda Cordeiro de Carvalho	Técnico-Administrativo
Histórica escrivência: os cantos das “historiografias primeiras” brasileiras	Ana Helena Rossi	Docente

Fonte: Dados da Editora UnB (2023).

A programação cultural incluiu uma cerimônia de abertura, sete atividades de extensão, dez lançamentos de livros e uma apresentação musical de encerramento, realizada pela cantora local Lene Matos. A cerimônia de abertura contou com a participação da professora Márcia Abrahão, reitora da UnB; do professor Enrique Huelva, vice-reitor da UnB; de Jéferson Assunção, Diretor DLLL B do Ministério da Cultura; do professor Jézio Bomfim Gutierre, presidente da Associação Brasileira das Editoras Universitárias (ABEU); da professora Deborah Silva Santos, secretária de Direitos Humanos da UnB; e da professora Germana Henriques Pereira, diretora da Editora UnB.

A programação de extensão reuniu 316 participantes nas seguintes atividades:

Tabela 3: Programação de extensão - 1ª Festa do Livro da UnB

Atividade	Palestrante/Instrutor(a)
Palestra – Vá no seu tempo e vá até o final: mulheres negras cotistas no marco dos 60 anos da UnB	Dione Oliveira Moura e Deborah Silva Santos
Mesa-redonda – Circuito dos afetos: Vidas negras importam	Renata Melo, Jacqueline Teixeira e Layla Carvalho e Ana Clara Damásio
Workshop – Escrita criativa e a autoria	Juliana Dias
Minicurso - Revisão editorial: uma introdução sobre práticas e ferramentas	Denise Pimenta de Oliveira
Palestra – Corpo, negritude e desejo: a homossexualidade em questão	Marjorie Chaves e Silvia Badim
Palestra – A literatura negra como espaço efetivo de poder	Cristiane Sobral, Norma Hamilton e Adelaide Paula
Palestra – Racismo como neurose cultural: atualidade do pensamento de Lélia González	Mariléa de Almeida

Fonte: Dados da Editora UnB (2023).

Nos eventos de lançamentos, foram apresentadas 22 obras distintas dentre 10 eventos, que incluíram três lançamentos conjuntos e um lançamento em formato híbrido.

Tabela 4: Programação de lançamentos - 1ª Festa do Livro da UnB

Data e horário	Título da obra	Autor(a) / Organizador(a)
19/09, 14h	Abra a cabeça, espalhe a semente	Kenya Ricarte

19/09, 14h	Pedago-poemas: por uma educação antirracista	Norma Hamilton
19/09, 14h	Você fica tão linda vestida de contos	Adelaide Paula
19/09, 15h	Dança do sagrado ventre – Uma dança de curar	Luana Medeiros
20/09, 10h	Bê-á-bá da matemática financeira e dos juros	José Roberto Novaes
20/09, 12h	Leitura e produção de textos	Juliana de F. Dias
20/09, 15h	Dengo	Nanda Fer Pimenta
20/09, 16h	Um verso e mei	Meimei Bastos
20/09, 17h	Saúde mental da população preta importa	Amanda Balbino
20/09, 19h	Pasolini: Poesia, Paixão e Política	Alexandre Pilati
21/09, 10h	Deus me livros! A bibliofilia na história da Universidade de Brasília	Bruno Borges
21/09, 10h	Vidas paralelas migrantes: experiências de mediadoras socioculturais na França	Maria da Graça L. Hoefel, Denise O. Severo, Claudia Washington, Ximena Pamela D. Bermúdez
21/09, 12h	Devir quilomba - Antirracismo, afeto e política nas práticas de mulheres quilombolas	Mariléa de Almeida
21/09, 14h	A importância da família no Poder Público	Maria José Ribeiro Custódio
21/09, 14h	Habilidades socioemocionais na prática: estratégias psicológicas e educacionais em sala de aula	Rita Rocha
21/09, 16h	Caixa Preta	Cristiane Sobral
21/09, 16h	Feminismo e democracia: a luta incessante por uma sociedade antirracista e justa	Thamy Frisselli
21/09, 17h	Nas bordaduras de um botão	Karla Calasans
21/09, 17h	Meu reverso	Elisa Mattos
21/09, 17h	Poema Mulher – Catarse em Versos 2	Claudinha Nascimento
21/09, 17h	Poemas retangulares	Bruna Ferreira
21/09, 19h	Ipês não são domesticáveis	Waleska Barbosa

Fonte: Dados da Editora UnB (2023).

Considerações Finais

A avaliação dos visitantes, realizada por meio de um formulário digital, indicou alta satisfação com o local e horário do evento, que serão mantidos nas edições futuras. Notou-se um interesse significativo em atividades práticas relacionadas à editoração e produção de livros, destacando-se o *workshop* de revisão editorial e o minicurso de escrita criativa. Concluiu-se a necessidade de otimização do formato do evento para garantir a qualidade de todos os processos, especialmente na divulgação. Algumas iniciativas da primeira



edição não serão repetidas, com o objetivo de realizar de forma exímia a feira de livros e sua ampla divulgação, pontos principais do evento.

Em resumo, a 1ª Festa do Livro da UnB conseguiu atingir seus objetivos iniciais, promovendo a leitura e fortalecendo a interação entre a comunidade acadêmica e as editoras, ao mesmo tempo em que ofereceu uma rica programação cultural e atividades de extensão.

Referências bibliográficas

FERRARI, Marcio. **Os desafios das editoras universitárias - Edusp completa seis décadas em momento de queda da produção editorial do setor**. Pesquisa FAPESP, São Paulo, ed. 319, 2022. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/os-desafios-das-editoras-universitarias/> . Acesso em: 21 jun. 2024.

KOTLER, Philip; KELLER, Kevin. **Administração de Marketing**. 14ª edição. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012.